

GEWELD, SEKS & ANARCHIE DE WONDERLIJKE
FASCINATIES VAN KUNSTENAAR JOEP VAN LIESHOUT

QUOTE

SPECIAL

TUSSEN
**KUNST
& DESIGN**

OMDAT MOOIE DINGEN HET
LEVEN BETER MAKEN



BOUWEN OP BALI

ECHT GENIETEN
ODE JE PAS IN
JE EIGEN RESORT

BON APPÉTIT

ZO CREEER JE
EEN SMAAKVOL
RESTAURANT

STEVE TEPAS HOE DE MODEMAN ALICIA KEYS EN THE WEEKND ENTHOUSIAST
KREEG VOOR ZIJN SCHILDERIJEN **BLIK OP DE TOEKOMST** CONCEPTCARS VAN
TOËN EN NU **HET SCHIP IN** DE ODGSTRELENDE ZEILJACHTEN VAN ANDRÉ HOEK
OP GOEDE VOET SCHOENONTWERPER JAN JANSEN: 'ER IS TE WEINIG FANTASIE'

OPENLUCHTTHEATER

Onder de blauwe hemel, in het groene gras... staat **CABIN ANNA**, het flexibele huisje voor de natuurliefhebber.

'Over mijn buik liep een rups. Hij had een blad bij zich. Dan besef je dat dat die rups volledig met zijn eigen doel bezig is. Die geeft geen fuck om jou', filosofeert Caspar Schols. We zitten in zijn Amsterdamse appartement met uitzicht op 't IJ. 'Alles gaat door, de hele dag.' Dat geldt voor het gezagde stadse leven, maar ook voor de eigengereide rups. Eens per twee weken probeert Schols in de natuur te zijn. 'Je hoeft alleen maar te besluiten er onderdeel van te zijn.' Het is de essentie van zijn Cabin Anna: mensen laten samen smelten met de natuur. De vijftig vierkante meter tellende design-cabine heeft een unieke bewegende houten structuur. De houten schil kan worden weggeschoven, waardoor je onder glas leeft. De glazen schil kan je ook weer wegschuiven, waardoor binnen buiten wordt. Zo

kan je in de open lucht onder een sterrenhemel slapen. De schilconstructie weegt drieduizend kilo, maar dankzij het ingenieuze railsysteem hoef je geen hulk te zijn om hem opzij te schuiven. 'Volgens hoogleraar klinische neuropsychologie Margriet Sitkooim is dat een belangrijk element. Hierdoor denken jouw hersenen dat je het buiten hebt gecreëerd in plaats van dat je naar buiten bent gegaan. Daardoor sta je meer open om te verbinden met je omgeving.'

De oervorm van Cabin Anna ontstond toen de moeder van Schols, Anna inderdaad, een huisje in haar tuin wouste. Een flexibel exemplaar waar zowel slapen en gewerkt als met grote groepen geïndeed kon worden. De zoektocht naar een prefab leverde niets op. Dus besloot zoondief zelf te bouwen. Schols herontdekte zichzelf in die tijd als handige knutselaar. 'Vroeger bouwde ik altijd boomhutten. Ik koos om de verkeerde redenen - bijvoorbeeld het idee dat knutselen niet cool was - voor een studie natuurkunde.' Als het koud toehuis af is, stuurt hij foto's naar online designmagazine Dezeen, waar hij al zijn hele leven fan van is. Het artikel dat Dezeen wijdt aan Cabin Anna wordt twee miljoen keer gelezen. Schols krijgt aanvragen uit de hele

wereld en rijgt belangrijke architectuurprijzen aan een. Vermoedende 'Tans', zoals Schols hen noemt, warm bereid om te investeren. Hierdoor groeit Cabin Anna uit tot een bedrijf met negen medewerkers.

Inviddels staan er elf cabins verspreid over Nederland. Exemplaren in De Biesbosch en De Maashert zijn te boeken voor stellen en gezinnen met maximaal twee kinderen. Voor een minimumverblijf van twee nachten betaal je tussen de 500 en 800 euro. Daarvoor heeft u, naast het ingenieuze schilensysteem, de beschikking over een comfortabel bed (het moet wel leuk blijven in de natuur), eigen keuken en een badkamer met douche. Maar we vermoeden dat menig gast de douche overslaat, grijpen het bijzondere bad. 'Ik ga drie keer per week in bad, dus er moest

een bad in.' Om koelbare vierkante meters te sparen kwam het ligbad onder de vloer naast het bed.

Schols' design vindt greig afwek. Er staan ook exemplaren op landpieden van 'mensen uit ons lijstje'. Nee, hij kan niet zeggen wie. 'Binnenkort gaan er tien naar de VS. We hebben een deal met een beroemde zanger op Hawaii.' Is het Jack Johnson, de koning van de laidback surfmuziek? Er volgt een veelbetekende glimlachje. Andere Anna's vliegen uit naar onder meer de outback van Vermont, Italië en een Franse wijngaard. De huidige versie kost 437.000 euro, al volgt binnenkort een versimpelde variant van rond de drie ton.

Een ook geld hebben is echter niet genoeg. Jaarlijks zijn er tien bouwsites. Die worden vertegen aan eigenaren van plekken die bij Schols' filosofie passen. 'Je wil niet de snelweg kunnen horen.' Hij wil graag exclusiviteit behouden. De productie wordt misschien opgeschroefd naar enkele tientallen per jaar. 'Maar voor mij blijft het bovenal een kunstproject. Ik droom ervan dat ze op verschillende plekken in de wereld staan, zoals Patagonië en Japan. Mijn moeder is nu zeventig. Als ze tachtig wordt zou ik haar graag meenemen op een wereldreis langs diverse Anna's.'

'IK ZOU STRAKS MIJN MOEDER GRAAG MEENEMEN OP EEN WERELDREIS LANGS DIVERSE ANNA'S'

WIE

Caspar Scholtz (36)

ISgemaalijk vader van
Cabin Arno**IS**natuurkundige, maar slo-
deerde ook aan Architectural
Association in Londen**EEN NACHTJE**slapen boeit je via
cabin-arno.com