



Lovée au cœur d'une réserve naturelle néerlandaise, l'ingénieuse et formidable cabane transformable qu'a imaginée le designer Caspar Schols s'ouvre et se ferme au gré des envies et des saisons. Comme une capsule extratemporelle...

Reportage **LAURENCE THIERRY** Photos **BRUNO SUET**



L'home des bois

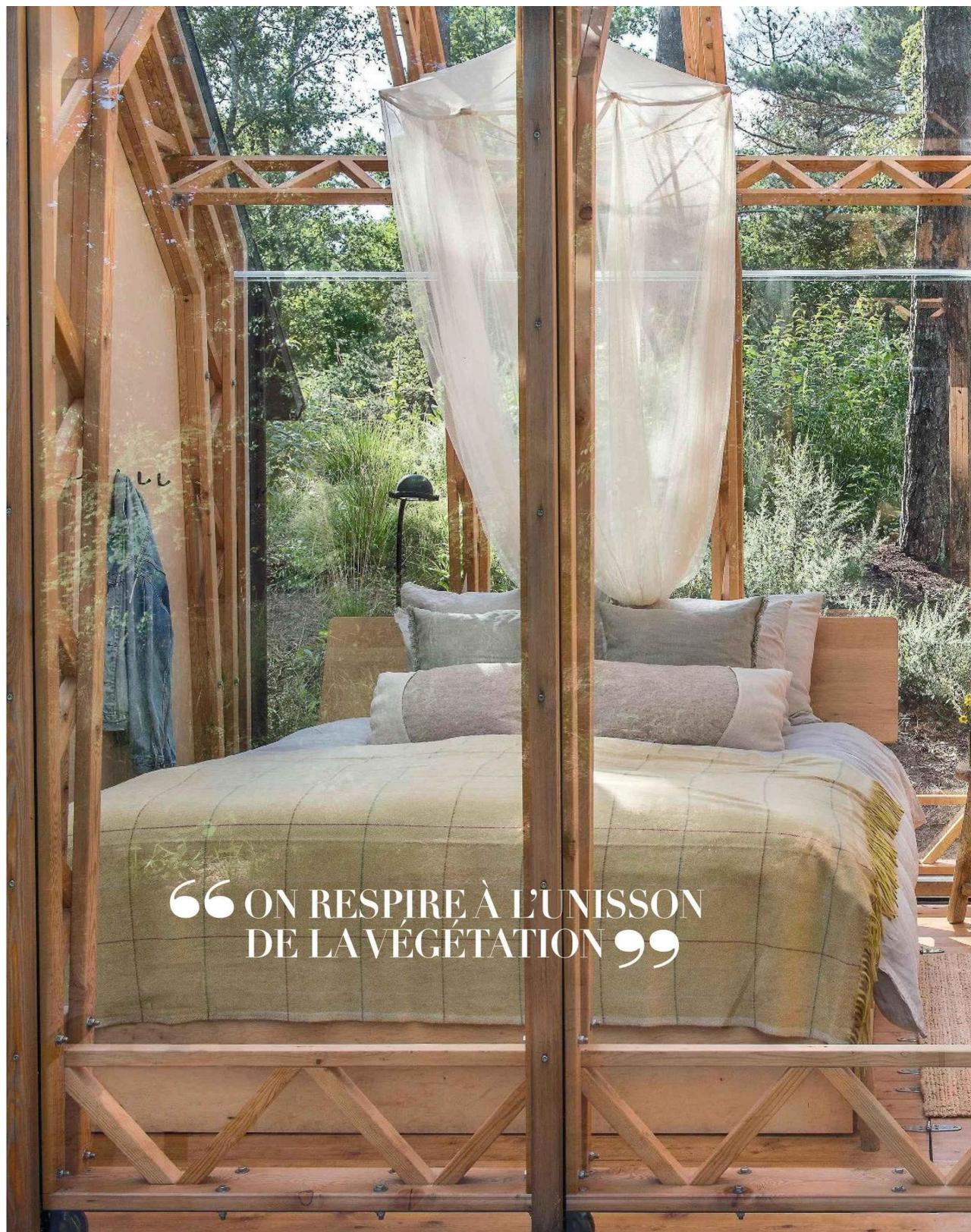
“Cette cabane est un vaisseau spatial qui nous ramène sur terre, à l'essentiel”, raconte Caspar Schols, le designer néerlandais qui l'a conçue. Au décès de son père, Caspar éprouve le besoin de se retirer dans la nature durant cinq semaines. “En me promenant dans les forêts et en me baignant dans les lacs, j'ai redécouvert la magie de la vie en milieu sauvage.” Revenu de cet isolement salvateur, il accède à la demande de sa mère de concevoir pour elle une cabane ouverte sur l'extérieur. Mais Caspar voit plus loin : il veut être en osmose avec l'environnement. Il se lance dans ce projet de cabane d'observation au cœur de la réserve naturelle de Maashorst, aux Pays-Bas. “Je voulais une interaction avec la nature, vivre à l'unisson avec la faune et la flore.” Le résultat

est bluffant : chaque cabane est constituée de deux coques sur rails, l'une en verre, l'autre en bois, qui coulissent pour offrir différentes configurations jusqu'à vivre à ciel ouvert. “On écarte plus ou moins les cloisons selon la météo.” Le projet de Caspar est primé, un article dans un magazine de déco crée le buzz : sa cabane devient célèbre au point qu'il décide d'en construire quatre autres au sein du même “glamping” (contraction de glamour camping) installé sur la réserve. À l'intérieur de chacune, le bois est de rigueur, pour prolonger cette sensation de fusion avec la forêt. On y vit avec le confort d'une vraie maison, au rythme des saisons et en compagnie des animaux, poneys Exmoor, taureaux et autres bisons. Tel un Robynson des temps modernes... ■





À GAUCHE **Maisons de verre.** Contempler la nature en restant bien au chaud : les cinq cabanes de la réserve naturelle de Maashorst aux Pays-Bas déploient leur double coque montée sur rails en fonction des températures.
À DROITE **Comme décapotée.** Complètement ouverte, la cabane est au contact direct avec la forêt.
Fauteuils "Pop Up XL Airlon", Lafuma. Coussin en jute, Kave Home. Brasero "FT6", Petromax. Poêle, Jacobus.



“ ON RESPIRE À L'UNISSON
DE LA VÉGÉTATION ”



Un lit de verdure. Installée entre les arbres, la chambre met en vedette les matières naturelles, avec un mobilier en bois - lit "Air", design Alain Van Havre, et fauteuils "N2", design Nathan Yong, Ethnicraft -, un plaid en cachemire, Brun de Vian-Tiran, et des fourrures en peaux, Lammfell Heide. Tapis, Ikea.



“
JE VOULAIS CRÉER
UN ESPACE FLEXIBLE, OÙ MA MÈRE
POURRAIT LIRE OU PEINDRE,
TOUT AUTANT QUE
SE PRÉPARER À DÎNER
”

À GAUCHE **Cuisine avec vue.** Même pendant la préparation des repas, la forêt reste omniprésente.
Table de cuisson, Etna. Bouilloire, Le Creuset. Moulins, Peugeot. Suspensions "Trixie EXCL Canopy", Gommaire.
À DROITE **Chaud devant.** Le poêle, Jacobus, permet de profiter de la cabane en toutes saisons.
Théière en fonte "Pucheng", Bredemeijer. Table, Snufenshoe, un concept-store local. Assiettes en céramique, Cor Unum.
Verres à pied "Surface", Serax. Chaises "Bok", Ethnicraft. Évier fabriqué à la main par Zinkotech, un artisan local.





116 MARIE CLAIRE MAISON Septembre 2022



“
LA PAROI VITRÉE
FORME UN TABLEAU
VÉGÉTAL VIVANT
”

À GAUCHE **Esprit lodge.**

Le couchage prend un air colonial avec sa moustiquaire drapée, Klamboe. Coussins, Studio Must. Plaid en cachemire, Brun de Vian-Tiran. Tabouret de ferme chiné. Lampe-tempête, Feuerhand. Tapis, Ikea.

À DROITE **Dans une bulle...**

Un espace bain qui invite à la contemplation et à la méditation. Baignoire "Lagoon", Xenz. Bougies, Hozho. Fauteuil "N2", design Nathan Yong, Ethnicraft. Coussin, Kave Home. Sur les étagères : linge de bain, Yumeko ; plaid en laine, Klippan ; bouteille isotherme, Cortazu. Cabines à louer sur [holenberg.com](https://www.holenberg.com).